



61^{ος} ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΣΑΚΟΥΛΑΣ -

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13-02-2026

ΘΕΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

«Στη σκιά της πέτρας, πριν συναντήσει η πόλη τη θάλασσα, εκεί όπου κάποτε η γη ήταν νερό και λάσπη, γεννήθηκαν φωνές και ζωή. Φωτιά και στάχτη πέρασε από πάνω της, αλλά στα σοκάκια του ακούστηκαν αγορές και ιστορίες, και χρώματα βαθιά, έντυσαν τη μνήμη της Πάτρας. Ίσως από φωνές, ίσως από χρώματα, ίσως από παλιά ονόματα, μα η πόλη θυμάται ακόμη το μέρος όπου σώπασαν οι φλύαροι»

Σε τι αναφερόμαστε;

ΒΑΘΜΟΙ 20

Αναφέρεται στη συνοικία ΒΛΑΤΕΡΟ

ΠΑΤΡΑ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ, (Διονύσης Καρατζάς - Χάρης Χαραλάμπους- Δήμητρα Γκότση - Γιάννης Λύρας)

ΘΕΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΕΔΗΠ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ



Κάποια παιδιά από το Καστρίτσι, που έχουν πια σαρανταρίσει, φτιάξαν τραγούδι παιδικό και μπήκαν όλοι στο χορό. Τώρα γυρεύουμε στικάκι απ' το δικό σου στοματάκι να μας το πείτε λέξη-λέξη από το παλιό 96'.

Α καπέλα ή με μουσική..... δική σας η επιλογή.

Τραγούδι από το Δημοτικό Σχολείο Καστριτσίου το 1996 με τίτλο το Καρναβάλι.

<https://drive.google.com/file/d/144IYBpZ-nrsFcqPROSasA6cJV6iz3W0c/view>

ΒΑΘΜΟΙ 20

ΘΕΜΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ 61^{ΟΥ} ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13-02-2026



ΘΕΜΑ 1

Πρωτοπόρος του είδους στην πόλη μας. Έξοχος χορευτής πέτυχε να χορεύει με οκτώ στεφάνια περασμένα ταυτόχρονα στη μέση του το συγκεκριμένο χορό. Στη δε παρέλαση του Καρναβαλιού, χόρεψε ανέερος πάνω σε άρμα. Το θέαμα προκάλεσε παραλήρημα καρναβαλικής αποθέωσης.

Ποιο το όνομά του; Ποιο το παρατσούκλι του;

ΒΑΘΜΟΙ 10+10

Το όνομά του είναι Τρύφωνας και το παρατσούκλι του Τρυφωνία («Τα Καντριάνικα Πάτρας», Νίκος Αντωνόπουλος, σελ. 308)

ΘΕΜΑ 2

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας αναφέρουμε πως όλα τα έργα ολοκληρώθηκαν. Μερικά, όχι ακριβώς στην τοποθεσία που αναγράφονται στον χάρτη αλλά... ολοκληρώθηκαν! Βάλτε στη σακούλα σας την «Πάτρα του Μέλλοντος».

ΒΑΘΜΟΙ 20

Album of Patras Χάρτης η Πάτρα του Μέλλοντος
(Λεύκωμα πόλεως Πατρών 1992 Τσονακίδης Γεώργιος)

ΘΕΜΑ 3

Νόμιζα πως άκουσα Lip Gloss, μα τελικά κοιμόμουν σχεδόν «καθιστός» αντί για ξαπλωτός.

Σε τι αναφερόμαστε;

ΒΑΘΜΟΙ 15

Lit-clos (Box-Bed)



ΘΕΜΑ 4

= 7-Χ-1571 * 7-Χ-2005 =

ΝΤΡΟΠΗ ΜΑΣ!

Φωτογραφηθείτε μαζί του και βάλτε τη φωτογραφία στο σακούλι σας.

ΒΑΘΜΟΙ 15

Φωτογραφία στην προτομή του Ισπανού Μιχαήλ Θερβάντες, στον Φάρο της Πάτρας.

ΘΕΜΑ 5

*«Τῶν ἀγώνων τοὺς μόχθους θηρεύω
πηδῶν, βάλλων, τὸν δίσκον πετῶν,
εἰς τὴν πάλην ἀκούραστος τρέχων
ἀκραδάντως ἐλπίζων, ποθῶν*

*στά κλεινά τῆς Ἑλλάδος ἐδάφη,
πού ἐλαία καὶ δάφναι ἀνθοῦν,
δι' ἀγώνων ἐνδόξων ὡς πάλαι
κεφαλαί ἀθλητῶν νά στεφθοῦν.*

*Νά σαλπίσῃ ἡ Φήμη ταχέως
σθεναρῶς μέ γλυκεῖαν φωνήν
τραγωδοῦσα: «Δέν ἔπαυσαν ζῶντες
οἱ Ἀτρεΐδαι σὴν ἐνδοξον γῆν».*

*Την φιλότιμη πατρίδα φυλάττων
στοὺς κινδύνους ἐμπρὸς μειδιῶν,
δάφνης μόνον τοὺς κλάδους ζηλεύων,
πρὸ τῆς δόξης τα πάντ' ἀψηφῶν.*

*Γυμνασθῶμεν, ὦ τέκνα Ἑλλήνων!
Εἶν' τῆς δόξης ὁ κλῶν ὁ χρυσοῦς
εἰς δυσπρόσιτα ὄρη βλαστάνων
καὶ ὄν δρέπει ἀκάματος ποῦς.*

*Δέν μαραίνουσι τοῦτον τά ψύχη,
δέν τὸν θραύει βορρᾶς ἢ χιῶν,
εὐλαβεῖται τὴν δόξαν ὁ χρόνος,
στὸν αἰῶν' ἀφηγεῖτ' ὁ αἰῶν.*

*Γυμνασθῶμεν, ἡ ὥρα ἐπέστη!
Ἄδελφοί ἐν δουλείᾳ δακρῦζουν.
Ἡ πατρίς καὶ τὸ μέλλον, νεότης,
πρὸς ἡμᾶς εὐθαρσῶς ἀτενίζου.»*

Ποιος το έγραψε; Ποιος το μελοποίησε; Σε τι αναφέρεται;

ΒΑΘΜΟΙ 10+5+5

Το έγραψε ο Γ. Κυριτσόπουλος , Το μελοποίησε ο Μπίσης

**Αναφέρεται στον πρώτο ύμνο του Παναχαϊκού με τίτλο «ο Γυμναστικός»
(Ο Πατραϊκός Αθλητισμός Τόμος Α σελ 59-60)**



ΘΕΜΑ 6

Το Πατρινό Καρναβάλι διαφημίζεται εις την πρωτεύουσαν με αριθμό κυκλοφορίας 21844. Βάλτε το αποδεικτικό στο σακούλι σας.

ΒΑΘΜΟΙ 20

Αλέκος Χαράρης (1918-1979)

Ένας λαϊκός καλλιτέχνης της μασκαράτας (σελ. 26 φωτογραφία)
(δεκτές όλες οι υπόλοιπες πηγές που το αποδεικνύουν)

ΘΕΜΑ 7

Διάσημος από επαναλήψεις. Αλλάζοντας μόνο το «περίβλημα» έμεινε άψυχος και στις έξι, με εξαίρεση το τέλος της πρώτης του φοράς. Σε ποιον αναφερόμαστε;

ΒΑΘΜΟΙ 20

Αναφερόμαστε στον Χαράλαμπο του κάδρου. (Χαράλαμπος Βελισάρης)

ΘΕΜΑ 8

Στην αρχή, ο Ιπποκράτης με την ιτιά. Μετά, η ανακάλυψη στη Γερμανία, ενώ το 1950 στα Ρεκόρ Guinness. Στο δε φεγγάρι «πέταξε» το '69. Εμείς όμως θέλουμε να βάλετε στο σακούλι σας, αυτή με το πρωτοποριακό διαγώνιο άνοιγμα στη συσκευασία της.

ΒΑΘΜΟΙ 20

Φέρτε μας τη συσκευασία της ασπιρίνης με το πρωτοποριακό διαγώνιο άνοιγμά της.





ΘΕΜΑ 9

Δεν ξέρω αν φταίει το χρώμα ή το σχήμα του. Ούτε αν το «χορταστικό» όνομα τού ιδιοκτήτη του έπαιξε ρόλο. Ξέρω όμως πως χρειάστηκε μόνο 14 «τράμπες» για να πάρει σπίτι.

Τι έγινε ανήμερα τ' Αγιαννιού;

ΒΑΘΜΟΙ 20

Αντάλλαξε το 2ο άτομο του ταξιδιού για ένα μικρό φορτηγό.

(Αναφερόμαστε στην Ιστορία του Μακντόναλντ με τον κόκκινο συνδετήρα)

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%88%CE%BD%CE%B1%CF%82_%CE%BA%CF%8C%CE%BA%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B4%CE%B5%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B1%CF%82

ΘΕΜΑ 10

Φέρτε τη Βασιλική Ασπίδα «τεμαχισμένη» σε 6 κομμάτια αξίας 0,88.

ΒΑΘΜΟΙ 15





ΘΕΜΑ 11

«...Ο μπάρμπα τση ο Νικολός μία τρανή πιρούνα

Για να κρεμάει τσ' Αποκριές ολόκληρη γουρούνα.

Η θειά τση η Αγγέλικα μία τρανή κασέλα,

Πού 'ναι το κούπωμα γερό, μα ο πάτος δεν εφέλα!»

Πού παρουσιάστηκε στην πόλη μας;

Ποιος ο τίτλος;

ΒΑΘΜΟΙ 10+10

Παρουσιάστηκε σε θέατρο δρόμου.

Η αρπαγή της Χρυσαιγής (Πολίτης- Πατριολογίματα, σελ 215-216)

ΘΕΜΑ 12

Αν και στο τέλος, δεν άκουγε, στο όνομά του ειπώθηκαν πολλά. Στο όνομά του και εμείς ζητάμε να μας φέρετε τις «Εννέα επικλήσεις», όπως τις έγραψε ο Δημήτρης Κάββουρας.

ΒΑΘΜΟΙ 15

Οι Εννέα Επικλήσεις του Μπετόβεν – Δημήτρης Κάββουρας

ΘΕΜΑ 13

Στη μνήμη των παλαιών Πατρινών, οργανώθηκε ο πρώτος κόκκινος χορός.

Ποιο το όνομα του χορού;

Ποιος τον διοργάνωσε.

ΒΑΘΜΟΙ 10+10

Μπαλ Ρουζ. Το διοργάνωσαν τα αδέρφια5 Ιερεμία στις 22-2-1924.

(ΠΑΤΡΑ 1913 – 1940 Πολιτιστικά, Θεατρικά, Καρναβάλι, Θέατρο Σκιών ΤΟΥΛΑ ΗΛΙΑΔΟΥ – ΜΑΝΙΑΚΗ σελ. 125-126)



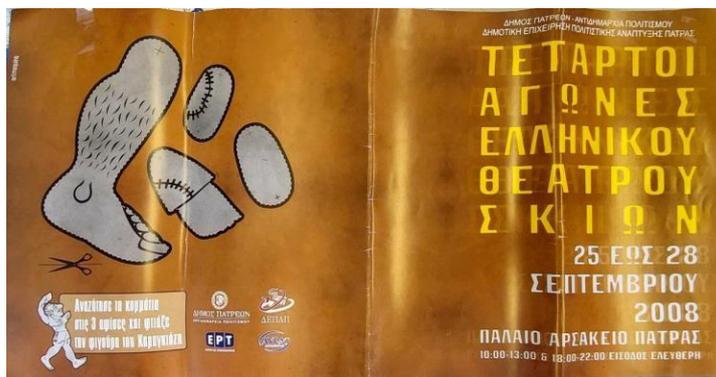
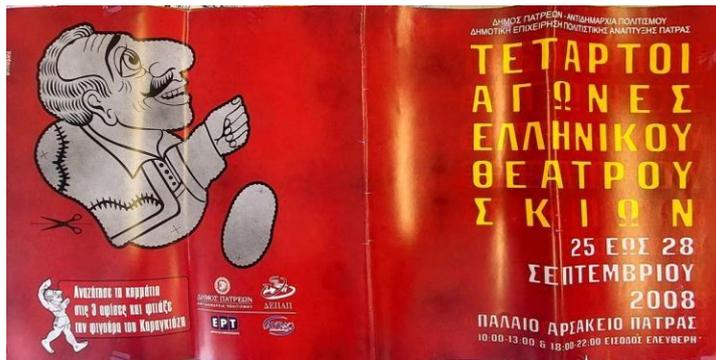
ΘΕΜΑ 14

Πάτρα 2008. Κόκκινο-Πράσινο-Καφέ.

Αναζητήστε τα κομμάτια του και φέρτε τα.

ΒΑΘΜΟΙ 20

Οι 3 αφίσες από τους ΤΕΤΑΡΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ που έγιναν στην Πάτρα στις 25-28 Σεπτεμβρίου 2008, στο Παλαιό Αρσάκειο.





ΘΕΜΑΤΑ ΣΑΚΟΥΛΑΣ 61^{ΟΥ} ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14-02-2026

ΘΕΜΑ ΠΡΥΤΑΝΗ

Άφησε το μεγάλο νησί για ένα «Νησί» που μιλά για αποκλεισμένους. Σίγουρα δεν έκανε την «Πλάκα» της και έγινε η φωνή τους. Στην πόλη μας χρόνια αργότερα φόρεσε την τήβεννο και τα λόγια εκείνης της στιγμής δέθηκαν σε σελίδες.

Φέρτε μας το βιβλίο

ΒΑΘΜΟΙ 20

Victoria Hislop – Από την Πλάκα στην Πάτρα Πώς η Ελλάδα μου δίνει έμπνευση.





ΘΕΜΑ ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Εκεί που οι ράγες σφυρίζουν στου βουνού την κορυφή, μαζευτήκαν της γνώσης οι φρουροί και η Αρχή και την μνήμη κρατήσαν σε μια «λάμψη» με Π, φερ' την τώρα και γίνε κοινωνός της και εσύ.

ΒΑΘΜΟΙ 20

Πρόκειται για τη συλλεκτική καρφίτσα (PIN) που αφορούσε

τη 85^η Σύνοδο Πρυτάνεων που διεξήχθη στα Καλάβρυτα

στις 05-09-2017.





ΘΕΜΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ 61^{ΟΥ} ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 14-02-2026

ΘΕΜΑ 1

Buona sera! Φέρτε μας τις περιπέτειες του Πινόκιο σε 191 σελίδες!

ΒΑΘΜΟΙ 30

Ιταλικό βιβλίο με τις περιπέτειες του Πινόκιο σε 191 σελίδες.

ΘΕΜΑ 2

«Καρναβάλι» μες στον Οκτώβριο;

Όχι ακριβώς... αλλά ήταν ένας χορός... ό,τι πρέπει για πρεμιέρα!

Που; Πότε;

ΒΑΘΜΟΙ 10 + 10

Στο θέατρο Απόλλων. Η πρώτη παράσταση έγινε στις 14 Οκτωβρίου 1872. Ο χορός των Μεταμφιεσμένων.

ΘΕΜΑ 3

Η τρύπα μου μπορεί να φιλοξενήσει σχεδόν όλα τα μεγέθη. Συνήθως, μου το βάζουν μακρύ, εγώ το παγιδεύω, μου δίνουν στροφή και το «γδύνω» αποκαλύπτοντας την άκρη της «ντροπής» του.

Φέρτε μας μια μεταλλική με χερούλι.

ΒΑΘΜΟΙ 15

Φέρτε μας μια μεταλλική ξύστρα

ΘΕΜΑ 4

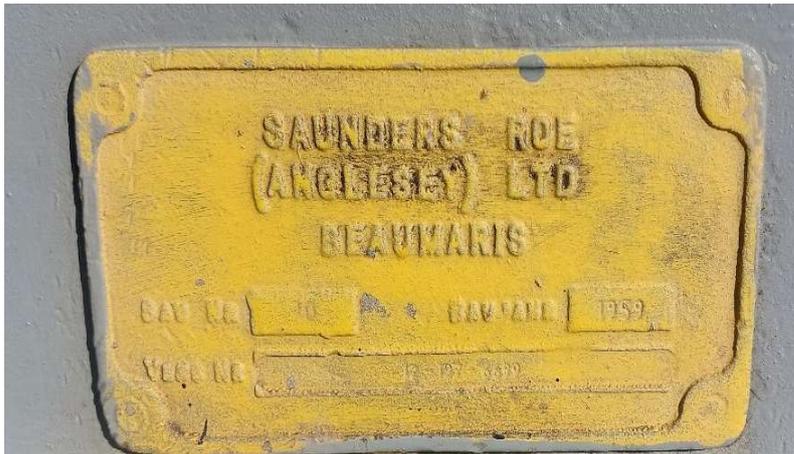
Όλες οι ομπρέλες ανοιχτές, όλοι περίμεναν στην πλατεία το Άρμα με το Χούλα-Χουπ να περάσει εκείνη την βροχερή μέρα. Η γιορτή συνεχίστηκε στη παλιά μακαρονοποιία που είχαν δώσει ξανά ραντεβού να συναντηθούν. Την υπέροχη αυτή μέρα τη χάλασε ένα μωρό.

Σε τι αναφερόμαστε;

ΒΑΘΜΟΙ 20

Αναφερόμαστε στην ταινία «Νταντά με το ζόρι» με πρωταγωνιστή τον Μίμη Φωτόπουλο

ΘΕΜΑ 5



Φωτογραφηθείτε μαζί του ντυμένοι καρναβαλικά και βάλτε την φωτογραφία σας στην σακούλα.

ΒΑΘΜΟΙ 15

Τοποθεσία: Ναυτικός Σταθμός Ιονίου (Όθωνος Αμαλίας). Το εν λόγω βρίσκεται πλησίον της εισόδου του Σταθμού.



ΘΕΜΑ 6

Ως παιδί, οι δοκιμασίες μου φτάναν στα 84. Κάθε μια από αυτές απλωνόταν τριάντα πέντε μακριά απ' την άλλη. Τώρα που ο χρόνος με λείει άνδρα, οι ίδιες δοκιμασίες πήγαν στα 91,4, μα δεν κουνήθηκαν ούτε σπιθαμή.

Σε τι αναφερόμαστε;

ΒΑΘΜΟΙ 15

Αναφερόμαστε στα 400 μέτρα με εμπόδια.

ΘΕΜΑ 7

Γεννήθηκε το 1993. Ο φάρος του σας άναψε επτά χρόνια αργότερα με γκρίνια, αλλά τελικά έσβησε οριστικά το 2005 για τα μάτια σας «μεγάλης κυρίας».

Φέρτε σας την διαρκή σας αγάπη.

ΒΑΘΜΟΙ 20

Φέρτε μας ένα διαρκείας της ΠΑΣ ΠΑΕ Πατραϊκός

ΘΕΜΑ 8

Αν βρισκόμουν ακόμη εκεί, ο Ερμής θα είχε την καλύτερη θεά της παρέλασης και... θα σάλπιζαν σε όλο τον κόσμο. Δυστυχώς, με απομάκρυναν και βρίσκομαι σε Μουσείο.

Τι είμαι;

Πού βρισκόμουν και γιατί απομακρύνθηκα;

ΒΑΘΜΟΙ 10+10+10

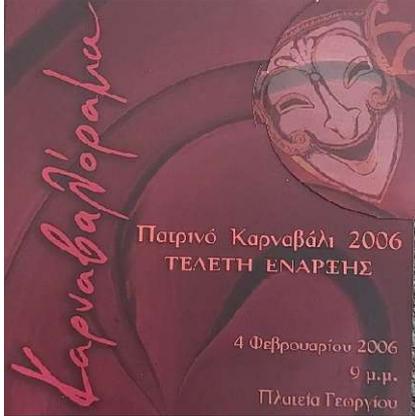
Είμαι το κιγκλίδωμα που επάνω μου έχω την κεφαλή του Ερμή μαζί με τις σάλπιγγες (Σήμα Ταχυδρομείου).

Βρισκόμουν στην πλατεία Γεωργίου και απομακρύνθηκα για να κατεδαφιστεί το κτήριο στο οποίο «ζούσα» και στην θέση του να χτιστεί το Μέγαρο Λόγου και Τέχνης.

ΘΕΜΑ 9

(ΗΧΗΤΙΚΟ)... Ο Δημήτρης το τραγούδησε, και έτσι «μπήκε» στο Πνεύμα του Καρναβαλιού.

Φέρτε μας τον συμπαγή δίσκο που το αποδεικνύει.



ΒΑΘΜΟΙ 15

ΘΕΜΑ 10

Ένας «δικός μας» θεωρείται ο νονός της. Ταξίδεψε πολύ και την άλλαξαν πολλοί. Στη Δύση έφτασε απ' την Ανατολή, μα παγκόσμια έγινε σαν βρήκε το τέλειο πανί.

Ποιο το αρχικό της όνομα; Ποιος ο νονός της;

ΒΑΘΜΟΙ 10 + 10

Ο Νονός ήταν ο Πατρινός και το αρχικό της όνομα Μουσουρλού

ΘΕΜΑ 11

Τώρα που σαράντισαν και κάτι φιλά, νοιώθουν ότι ακούραστα μοιράζονται μαζί τα τελευταία 20 χρόνια. Το πάθος τους είναι τέτοιο που ανάβει τη σπίθα μεταξύ τους. Δίνουν όρκους για αιώνια αγάπη, αφού τα καντήλια τους καίνε ακόμα. Τέτοια σπίθα χρειάζεται και το μπλε για να ανάψει.

Βάλτε το αρχικό μπλε στη σακούλα σας.

ΒΑΘΜΟΙ 20



ΘΕΜΑ 12

Και μόνο που άκουγες το όνομά τους, ίσως να τα σιχαινόσουν. Μπορεί και να μύριζαν, αλλά το ... «συνόδευε» αν ήσουν φτωχός.

Τα έφτιαχναν μετά από ξεσπίρνισμα.

Τι ήταν και που θα τα έβρισκες;

ΒΑΘΜΟΙ 10 + 10

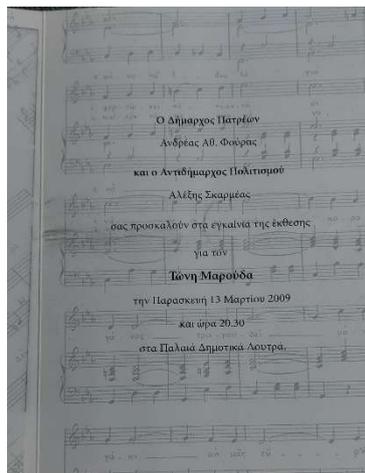
Βρωμάκια. Μεζές κρασιού για φτωχούς. Θα τα έβρισκες στην ταβέρνα «Του Πατσα» στην Πάτρα. (Αχαιών Γεύσεις, Σοφία Π. Χριστοπούλου)

ΘΕΜΑ 13

«Τι είν' αυτό που το λένε αγάπη».

Μας προσκάλεσαν τον Μάρτιο του '09.

Φέρτε μας την πρόσκληση.



ΒΑΘΜΟΙ 15



ΘΕΜΑ 14

Με όνομα που χωρούσε κάτω από το λευκό του καπέλο, ήταν μια «σφήνα» δευτερολέπτων και εξερεύνησης. Ποιος ο δημιουργός του;

ΒΑΘΜΟΙ 15

Max l'explorateur Μαξ ο Εξερευνητής _ Guy_Bara

ΘΕΜΑ 15

Για την Ημέρα της Ευρώπης, η γείτων χώρα αποφάσισε να τιμήσει πέντε χώρες, μέσω των πόλεων τους στο Διεθνές Φεστιβάλ της, το 2009. Τι τιμή!!! Ήμασταν μια από τις πέντε.

Βάλτε στην σακούλα σας το εν λόγω αποδεικτικό.

ΒΑΘΜΟΙ 20



ΘΕΜΑ 16

«Μία μέρα ήτο αρκετή εις αυτό να προκαλέση την περιέργεια. Την επομένη ο διαβάτης ηρκέσθη να κάμη τόπον εις αυτό να περάση. Μεγάλη η θυσία του! Κατόπιν του εξεσφενδόνισεν έναν σαρκασμόν και τέλος του εκόλλησεν ένα όνομα αρκετόν να το στείλη στο κρατητήριο. ...»

Ποιο το όνομα που του έδωσαν;

Σε τι αναφερόμαστε;

ΒΑΘΜΟΙ 10 + 10

Το όνομα που του έδωσαν ήταν «Ταραξίας» . Αναφερόμαστε στο πρώτο «αγοραίο» αυτοκίνητο που κυκλοφόρησε τον Νοέμβριο του 1908 στην Πάτρα. (Ν. Πολίτης- Πατριολογήματα Τόμος Α, σελ. 270-271).